



Instituto Menino Deus
Escola Redentorista

IMD em foco

novembro/2019



A educação é
para sempre

*Experimente
aprender
Positivo*

Autonomia é fundamental. No Menino Deus, os jovens são encorajados a viver experiências positivas e a desenvolver o pensamento crítico. Preparamos os alunos para encarar os vestibulares e o ENEM, a superar desafios e a compartilhar suas conquistas.

www.meninodeus.com.br - (54) 33141888



Editorial

IMD, uma escola em movimento. Um espaço que se dispõe a trabalhar com e para sujeitos proativos, com atitudes e desejos de criatividade e conhecimento. Estudantes que utilizam suas habilidades na busca de soluções para as inquietudes humanas. O conhecimento é a matéria prima com que se trabalha nas escolas. Quais tipos de conhecimentos? O leque se abriu. A Escola Redentorista Instituto Menino Deus faz o fortalecimento desta proposta de estudantes e professores que se lançam para as descobertas.

Num processo educacional sócio interacionista o primeiro pilar a ser construído é a ideia de acertar, errar, acertar; ou seja, não há como aprender sem acertar e errar. Não há como aprender sem realizar, sem treinar. A habilidade de persistência, análise, dedução e comparação com o produzido e com o almejado levam a busca. O assimilar conhecimento passa pela experiência, por vezes individual, muitas vezes coletiva. Seja na área de Linguagens, seja nas Ciências, seja na área das Humanas, Matemáticas ou Espiritual. Sem contar que esta é a gama do conhecimento formal. Associe-se o conhecimento psicossocial. O ser humano produz conhecimento nas relações, por sua natureza. Leitura de si e do contexto é outra habilidade imprescindível.

Diante deste quadro de desafios a Escola Redentorista Menino Deus respira uma cultura de relações de respeito para com a natureza e para com a expressão humana de afeto e acolhimento, para além do conhecimento cognitivo. A Escola é referência em como serem trabalhadas as incertezas do cotidiano. O conhecimento das relações sociais traz um desafio enorme de mediar conflitos que resultem em crescimento emocional e social.

Neste ano de 2019 a legislação brasileira educacional determina que para o ano de 2020 implante-se nas escolas um novo olhar, o da Base Nacional Curricular: Que os conhecimentos sejam meios de formação para o desenvolvimento de habilidades que posicionem o ser humano, de educação infantil aos maiores, como protagonistas de uma sociedade mais competente no exercício diário de conviver e de se relacionar eticamente. Neste jornal IMD em FOCO uma provinha dos trabalhos que a escola realizou nesta jornada de seres humanos aprendentes, desejosos de uma sociedade melhor.

Márcia Bandeira Vargas Muccini

Expediente

Diretora: Márcia Bandeira Vargas Muccini
Vice-Diretor: Pe Maiko Deffaveri
Diretor Administrativo: Pe Pedro Ciarnoscki
Coordenadores: Juliana A. Burlamaque
Ivaníria Maria Buttura
Liliane Ferreira
Vitalino Pitt

Edição: Márcia Bandeira Vargas Muccini
Capa: Campanha Matrículas Positivo 2020
Design e Diagramação: Vitalino Pitt
Ir Valmir Busse

instituto@meninodeus.com.br
www.meninodeus.com.br
Rua Angélica Otto, 160
Bairro Boqueirão
Passo Fundo - RS
CEP 99025-270
54.33141888

Impressão:
Passografic

arte

sensibilidade para viver

Ver, ouvir, sentir, degustar, respirar- todas estas habilidades nos são presenteadas com o nascimento. Como trabalhamos com elas na ESCOLA? E para que servem em nossa vida? Como a maioria das habilidades que temos estas também necessitam ser estimuladas e elaboradas no nosso crescer educacional. A Escola Redentorista Instituto Menino Deus atenta as mudanças de comportamento da sociedade utiliza o trabalho desta área do conhecimento não só para dizer das evoluções e transformações sociais e culturais que nos trouxeram até aqui, como para desenvolver talentos e construir caminhos futuros.

“A arte nos desafia a dar conta das emoções que habitam em nós.

A ARTE recheia a alma de amor e esperança.”

Independente das inúmeras funções que vamos assumindo na vida: filho, estudante, mãe, pai, profissional, desportista, em todas as atividades necessitamos conviver. Ter relações com os outros. Pessoas com interesses, posições, ideias, desejos diferentes. Como estabelecer comunicação, entendimento, respeito para com o outro e com a ambiência que observamos? Pela ARTE. Pelo poder da criação, do experimentar de sabores, de posições diferentes, de apreciar formatos e cores, de encantar-se. De buscar para si o direito de crescer, de ser feliz na interação. As atribulações da vida podem nos levar a sintomas de ansiedade, por exemplo. Como dar conta desta manifestação? Pela arte de escutar-se. A ARTE nos desafia a dar conta da sensibilidade, das emoções que habitam em nós. A recheiar a alma com música, com artesanato, com a pintura, com as texturas, com a dança, com o teatro. A ARTE recheia a alma de amor e de esperança. EDUCAR o senso estético é Arte. Sensibilidade para viver não apenas com a razão, sensibilidade para educar as emoções. Compromisso dos mais prementes na contemporaneidade e nestes 60 anos no Menino Deus. Viva a Arte de reinventar a vida.

Márcia Bandeira Vargas Muccini



Ciências



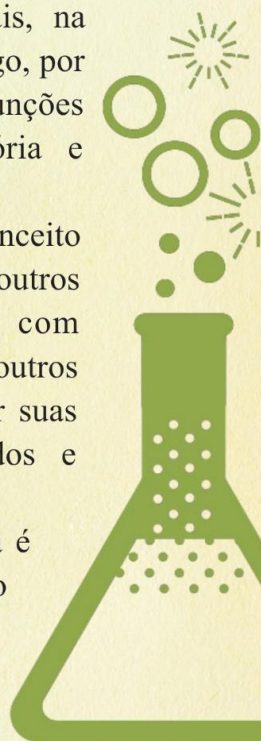
A necessidade de acompanhar e compreender as mudanças no comportamento dos estudantes implica em transformações na rotina de sala de aula. Não há mais lugar para a passividade. O mundo é cada vez mais interativo e é importante que a escola também proporcione espaços para esta interatividade que pode vir acompanhada de momentos de descontração. São atividades dinâmicas, que exigem diálogo, criatividade, imaginação, atenção, concentração, interação. No caso das aulas de ciências em laboratório e práticas de Educação Ambiental, aulas de robótica em ambiente apropriado, a exposição e apresentação de trabalhos na Feira Científico Cultural, as oficinas de xadrez, o uso de jogos nas aulas de matemática, se utilizados adequadamente, podem ser ferramentas capazes de tornar a prática mais atraente e significativa. Tais atividades exigem o conhecimento, por parte do professor, de que a intervenção pedagógica deve exercer um papel decisivo para que o aluno estabeleça as relações necessárias à produção do conhecimento e, ao mesmo tempo, de forma prazerosa e, por muitas vezes, lúdica. Cabe ao professor a responsabilidade de preparar um ambiente favorável, bem como escolher aquela atividade que atenderá às expectativas para um o aprendizado efetivo dos conceitos científicos. Dessa forma, utilizando-se de atividades interativas, o estudante assume uma postura mais descontraída e acaba diminuindo alguma resistência com relação ao objeto de estudo.

O desenvolvimento de técnicas intelectuais, que se manifestam quando é necessário utilizar-se de conceitos já adquiridos para elaborar estratégias de ação, a formação de relações sociais, na promoção do diálogo e do respeito às regras de um jogo, por exemplo, proporciona o desenvolvimento das funções superiores, tais como atenção, percepção, memória e pensamento.

Para que a criança possa desenvolver um conceito científico é preciso que ela estabeleça relação com outros saberes, que por sua vez estabelecerão link com conhecimentos e aprendizagens já assimilados e outros descobertos no processo da experiência. Saber expor suas ideias, argumentar com base em fatos, em dados e informações confiáveis, exige competência.

O que primamos em muitos momentos de sala é tornar o caminho que leva ao conhecimento algo prazeroso, lúdico, atraente e desafiador aos educandos.

Andréa Damasceno Raupp



Linguagens

No Instituto Menino Deus a comunicação faz parte dos princípios pedagógicos da instituição, pois, através do recontar histórias as crianças e os adolescentes vão construindo a sua identidade e estruturando o seu aparelho psíquico com elementos de subjetividade, criatividade, fantasia e referências positivas. Além disso, sabe-se que o contar e o ler histórias é um tempo rico de interação entre as pessoas, sejam professores e alunos, pais e filhos ou avós e netos. Essa prática precisa ser mantida como elo de construção salutar do desenvolvimento, especialmente em tempos eletrônicos/digitais que nem sempre trazem o mesmo princípio de interação e construção social. Muitas vezes, o que parece facilitar a comunicação, pode promover o individualismo e o fechar-se num mundo virtual/individualizado, estabelecendo carências de contato do olhar e do sentir, do expressar-se e do perceber o outro.

Tendo como princípio a produção de cultura, a Escola Menino Deus organiza diferentes atividades envolvendo contextos e linguagens. Uma delas é **Projeto Autor Presente**, de educação infantil ao ensino médio, que está amparado pelo projeto maior de literatura e arte na escola e por ele perpassam diferentes atividades. As leituras são seguidas de releituras, produções artísticas, registros plásticos ou cenográficos. Estas obras são matéria prima para autoria de teatros encenados em nosso FAPEC – Festival Artístico de Poesia Encenação e Canto da escola. Há 49 anos o FAPEC configura-se como prática e exercício de linguagem de sucesso.

Neste ano letivo, ocorreu o **1º SEMMED** – Seminário Multidisciplinar do Menino Deus, integrando as áreas de Linguagens e Humanas, com produções realizadas a partir da análise de filmes e a repercussão destes na interpretação da contemporaneidade. Trabalho pensado e desenvolvido para o Ensino Médio os mais expressivos e significativos cujos temas, produções e debates foram considerados com maior representatividade atingiram a socialização entre os estudantes e com o público em geral, pais, amigos e interessados da comunidade escolar.

A **Língua Estrangeira**, com Espanhol e Inglês – trabalhada com metodologia própria foca em quatro habilidades essenciais: ouvir, ler, escrever e falar. Para tanto as metodologias ativas tornam-se metodologias essenciais. Em Língua Inglesa, o Sistema Positivo English Solucion, PES, concede a certificação de proficiência pela Universidade de Cambridge ao final do nono ano, do Ensino Fundamental.

Outra Linguagem muito apreciada é o **Esporte**, que atende alunos de todos os níveis de ensino, com Psicomotricidade, Vôlei, Basquete, Futsal, Dança Escolar e Ginástica. O corpo fala e se expressa, desenvolve a inteligência e competência integral.

Estas propostas reafirmam princípios pedagógicos fundamentais e coroam todo um trabalho que envolve os alunos na posição de protagonistas. Integrando, também, professores, pais e funcionários da Escola. É o contribuir num tempo precioso para a construção de hábitos saudáveis, de interação, de sensibilização e ressignificação do conhecimento.

Ivaníria Maria Buttura



Ciências Humanas



Ao ler estas duas palavras elas nos remetem a um antagonismo, aparentemente. Uma fala de exatidão, a outra de infinitude, de múltiplas escolhas. Uma de Ciências que prima pela descoberta com testagens que evitem dúvidas e a outra de um percurso altamente dinâmico que é a vida social humana. Como conciliar?

Pelos estudos de pensadores, de processos históricos e geográficos vamos detalhando as mudanças sociais e as raízes do que temos hoje nas diversas construções culturais da sociedade humana. Entender os processos evolutivos, os desafios e soluções arquitetadas ao longo da história, os pensamentos dominantes e as decisões que destas correntes foram determinantes para as atitudes que o homem e a mulher escolheram escolheu viver. Assim construímos este processo. Caminho que vem sendo revisitado e repensado a cada momento. Decidir, optar, não é uma tarefa fácil e muitas vezes inconsciente. Quem lidera uma corrente de pensamento traz argumentos para o convencimento de outros. Ser questionador, estabelecer ligações entre o já percorrido, as ações históricas derivadas e o que se escolhe construir individualmente e coletivamente é uma responsabilidade e um desafio que necessitam da estrutura de uma psique emocionalmente equilibrada e de um arcabouço de conhecimentos que a área de Ciências Humanas desvela em cada ponto estudado, transformado em sabedoria ao longo da História Humana. O ser humano e sua relação com o espaço, abordado na Geografia; o pensamento humano e suas correntes em Filosofia; estes pensamentos e relações com a organização social do presente na Sociologia; as produções e relações culturais na antropologia e a organização humana no tempo em História.

A Escola Redentorista Instituto Menino Deus tendo a intenção de trabalhar com o conhecimento a serviço de uma sociedade mais fraterna e com possibilidades de descoberta para as angústias e conflitos sociais trabalha as habilidades de compreensão, interpretação, análise, síntese, alteridade e ética, por exemplo, dentro do campo de Ciências Humanas. Todas estas habilidades buscam um sujeito competente para o convívio social em que o respeito para com o outro, de expressões de equilíbrio, de equidade, de justiça social e autonomia prevaleçam.

Rafael Wagner Camargo

Literatura e arte

A literatura em sala de aula, faz surgir o pensamento crítico e a capacidade de relacionar diferentes áreas do conhecimento no entendimento do mundo, de seus problemas e na proposição de entendimentos. Vemos o desenvolvimento da criatividade em diversos sentidos. Tudo isso, porém, sem perder a capacidade de admirar a narrativa bem construída, a poesia presente na escolha das palavras. É a visão do mundo através da lente da literatura, que permite enxergar além do mundo concreto e vislumbrar mundos possíveis, mágicos, fantásticos e, acima de tudo, sensíveis, significativos, pelos quais vale a pena lutar. Descortinar a beleza da sensibilidade que acolhe e dá caminhos.

Nesse âmbito, participamos do VIII Concurso Literário da Academia Passo- Fundense de Letras e desenvolvemos trabalhos de releitura, poesias, contos e crônicas com os educandos do 9º ano de Ensino Fundamental e Ensino Médio, que se inspiraram nas obras de Jorge Alberto Salton, permitindo esse mergulho no fazer literatura. Os alunos confeccionaram também, desenhos apenas com caneta esferográfica, arte influenciada por Isaias Klein. As ilustrações foram orientadas pela professora de Artes Janaína de Moraes Peres.

Nesse sentido, precisamos enquanto sociedade, da literatura presente nos livros, nos tablets e em sala de aula, trazendo o bem e humanizando no sentido mais profundo da palavra. E o resultado? Podemos conferir agora na produção textual que segue.

MEU EU POÉTICO

Larissa Gallina França

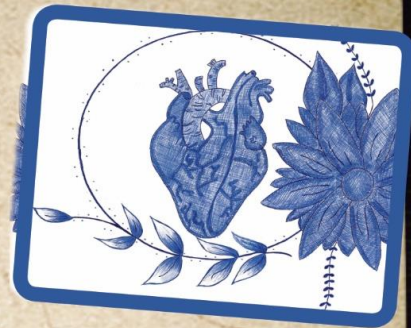
Poesia que é arte
Arte que é vida
E se poesia é sentimento
Então sou poesia
Respiramos e vivemos versos de dor
E estrofes de alegria

Se na sobrevivência encontro o eu lírico
Então que versos preencham minha alma
Que estrofes declamem liberdade
E sonetos profiram memórias

E que a cada sentimento expresso
Em palavras no papel
Possa transformar o imperfeito em perfeito
E fazer do bem e do belo
Meu mais bonito eu poético.

Luciana Nepomuceno do Nascimento

CONFIRA AS
PRODUÇÕES
VENCEDORAS
DO CONCURSO



Esporte

O Menino Deus consagra-se campeão em várias modalidades esportivas no ano de 2019.

Parabéns aos professores e equipes!



Equipe Campeã Basquete



Equipe Campeã Futsal



Equipe Campeã Voleibol



Experimente

pensar e viver

Positivo

A vida torna-se mais significativa quando entendemos como o mundo funciona e como podemos interagir melhor com ele. No Menino Deus os alunos são estimulados a aprender, a fazer, a pensar e a vivenciar de um jeito alegre, inspirador, colaborativo e otimista. Para nós, essa é a base da jornada para uma formação completa que transforma a sociedade de um jeito Positivo.